

# Положение

## XV Московского открытого межрегионального конкурса «Исламей»

(18 – 19 декабря 2021)

Московский открытый межрегиональный конкурс музыкантов **«Исламей»** посвящен **выдающемуся русскому композитору, пианисту, дирижеру, музыкально-общественному деятелю М.А. Балакиреву**. Его творчество явилось значительным вкладом в развитие отечественного музыкального искусства и прочно вошло в русскую музыкальную классику XIX века. «Исламей» — одно из самых выдающихся произведений М.А. Балакирева. В своем творчестве композитор обращался не только к русскому фольклору, но и к культурам многих других народов. Фантазия «Исламей» написана на две народные темы — кабардинскую и татарскую.

Являясь продолжателем традиций М.И.Глинки, М.А. Балакирев своим творчеством проповедует бережное отношение к национальным культурам. «Исламей» заслуженно считается одним из самых виртуозных произведений. Его создание стало ярким событием в концертной жизни России и истории фортепианного искусства. Таким образом, название конкурса подчеркивает высокий уровень его участников.

Пример жизни и творчества М.А. Балакирева, убежденного борца за прогрессивное демократическое искусство, сохраняет свою притягательную силу и в наши дни.

Московский открытый конкурс музыкантов «Исламей» вносит свою лепту в дело продолжения и развития традиций, основанных нашим великим соотечественником, сохраняя связь времен и поколений, а также укрепляя дружбу между народами соответственно принципам творчества М.А. Балакирева и других русских композиторов, позиционирующих гармонию в разнообразии.

### 1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» (далее ДШИ им. М.А. Балакирева).

Конкурс проводится при поддержке:

Региональной детской общественной организации содействия социокультурному развитию личности «Балакиревцы».

### II. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основными задачами конкурса являются:

- популяризация творческого наследия М.А.Балакирева, композиторов Балакиревского кружка и других композиторов русской школы;
- укрепление взаимосвязи культур народов мира как основного принципа общения на всех уровнях посредством произведений искусства; развитие мироощущения народов России как единого многонационального сообщества; укрепление дружеских связей между народами всего мира через национальное искусство, примером чего является творчество М.А.Балакирева, в котором встречаются народные мотивы России, Татарии, Грузии, Адыгеи, Северной Осетии, Чехии, Словении, Испании, Африки, Арабских стран;
- развитие общей и исполнительской культуры юных музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;

- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен педагогическим опытом;
- установление творческих связей между художественными коллективами, образовательными учреждениями культуры и искусства.

### **III. СРОКИ, ФОРМАТЫ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в очном и заочном форматах.

**Очный конкурс** проводится в один тур в концертных залах ДШИ им. М.А. Балакирева г. Москвы **18 и 19 декабря 2021 г.** Заявки принимаются с **14.10.2021г. по 04.12.2021** (включительно).

**Заочный конкурс** проводится в один тур по видеозаписям. Заявки на заочный конкурс принимаются с **14.10.2021 по 01.12.2021 г.** Результаты будут опубликованы **21 декабря.**

#### **Участники конкурса**

В конкурсе могут принять участие все желающие. Конкурсанты делятся на возрастные группы.

#### **Номинации конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Сольное инструментальное исполнительство.
- Аккомпанемент.
- Сольное пение.
- Камерный ансамбль, фортепианный ансамбль.
- Композиция.

Жюри имеет право остановить исполнение, если конкурсант превысит хронометраж.

#### **Номинация «Сольное инструментальное исполнительство»**

- Фортепиано.
- Орган, клавесин.
- Струнные инструменты.
- Духовые, ударные инструменты.

#### **Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:**

1-я возрастная группа	до 9 лет включительно, не более 6 минут.
2-я возрастная группа	10-11 лет, до 8 минут.
3-я возрастная группа	12-15 лет, до 10 минут.
4-я возрастная группа	16-20 лет, до 12 минут.
5-я возрастная группа	старше 20 лет, до 15 минут.

#### **Номинация «Орган, клавесин»**

#### **Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:**

1-я возрастная группа	до 11 лет включительно, не более 8 минут.
2-я возрастная группа	12-15 лет, до 10 минут.

3-я возрастная группа	16-19 лет, до 13 минут.
4-я возрастная группа	старше 19 лет, до 15 минут.

#### **Номинация «Аккомпанемент»**

##### **Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:**

1-я возрастная группа	11-15 лет, до 10 минут.
2-я возрастная группа	16-20 лет, до 12 минут.
3-я возрастная группа	старше 20 лет, до 15 минут.

#### **Номинация «Композиция»**

##### **Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:**

1-я возрастная группа	до 11 лет включительно, не более 8 минут.
2-я возрастная группа	12-14 лет, до 10 минут.
3-я возрастная группа	15-18 лет, до 12 минут.
4-я возрастная группа	старше 18 лет, до 15 минут.

#### **Номинация «Сольное пение»**

##### **Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:**

1-я возрастная группа	до 11 лет включительно, не более 8 минут.
2-я возрастная группа	12 -14 лет, до 10 минут.
3-я возрастная группа	15 -18 лет, до 12 минут.
4-я возрастная группа	старше 18 лет, до 15 минут.

#### **Номинации «Камерный ансамбль», «Фортепианный ансамбль»**

##### **Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:**

1-я возрастная группа	до 9 лет включительно, не более 6 минут.
2-я возрастная группа	10-11 лет, до 8 минут.
3-я возрастная группа	12-15 лет, до 10 минут.
4-я возрастная группа	16-20 лет, до 12 минут.
5-я возрастная группа	старше 20 лет, до 15 минут.

К участию в конкурсе допускаются ансамбли различного состава (фортепианные, классические камерные и смешанные), в том числе вокальные.

*Примечание: в данной номинации возрастная группа определяется по среднему возрасту ансамбля.*

### **IV. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

1. Для всех номинаций, кроме номинаций «Сольное пение» и «Аккомпанемент», - свободная программа, не превышающая указанной длительности звучания, не более двух произведений (для номинации «*Фортепиано*» кроме концертов).

2. В заявке просьба указывать отдельно хронометраж каждого произведения.

3. Для номинаций «*Сольное пение*» и «*Аккомпанемент*» два произведения:

*1-е:* романс М.А. Балакирева или русская народная песня в обработке М.А. Балакирева;

*2-е:* романс или ария М.А. Балакирева или его современников (М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Ц.А. Кюи, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского); а также М.И. Глинки, А. Дворжака, Л. Бетховена, Ф. Шопена, Ф. Листа, или песни народов, фольклор которых использовал в своем творчестве М.А. Балакирев: русские, испанские, чешские, польские, грузинские, кабардинские, татарские, чеченские, армянские (в любых обработках).

4. Транскрипции и обработки допускаются и приветствуются.

За переложения произведений М.А. Балакирева также могут быть присуждены дипломы авторам переложений. Они могут войти, с согласия автора, в издаваемые ДШИ им. М.А. Балакирева сборники переложений произведений М.А. Балакирева.

5. В номинации **«Композиция»** конкурс проводится в двух направлениях:

- классическая композиция (ноты произведений предоставляются жюри обязательно).
- ЭМИ (электронно-музыкальная или компьютерная композиция).

Должны быть представлены одно или два произведения в пределах указанного времени. Произведения могут быть исполнены на сцене или представлены в записи. Допустимы как видеозаписи, загруженные на YouTube, так и аудиозаписи в формате wav, присланные на почту конкурса. Для классической композиции ноты произведений предоставляются жюри обязательно.

## **V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ**

1. В жюри конкурса входят ведущие специалисты в области музыкального исполнительства и композиции, в том числе профессора высших учебных заведений. Состав жюри будет опубликован не позднее 1 декабря 2021 года.

2. По итогам выступлений определяются лауреаты 1-й, 2-й, 3-й степени, дипломанты и обладатели специальных призов.

3. Оценку выступлений по каждой номинации осуществляет жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области номинации, исполнители, педагоги. Члены жюри не имеют права выставлять на конкурс своих учеников.

4. Жюри вправе не присуждать или делить места.

5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Все участники очного конкурса получают звания лауреатов и дипломантов или грамоты конкурса.

7. Все участники заочного конкурса получают дипломы в электронном виде.

8. Объявление результатов и награждение проводится на церемонии закрытия конкурса.

9. Преподавателям, руководителям ансамблей, подготовившим лауреатов конкурса, вручаются почетные грамоты конкурса *«За педагогическое мастерство»*.

10. Дипломы концертмейстерам *«За концертмейстерское мастерство»* вручаются по решению жюри.

11. Отдельные дипломы могут быть присуждены:

- за лучшее исполнение произведения М.А. Балакирева;
- за лучшее исполнение произведения, написанного автором о другой стране (например, «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковского, «Венгерские танцы» И.Брамса и т.д.) — для номинаций со свободной программой;
- за лучшее исполнение произведений М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Ц.А. Кюи, Н.А. Римского-Корсакова;
- за лучшее исполнение произведений Л. Бетховена, Ф. Шопена, Ф. Листа, А. Дворжака.

Вышеперечисленные произведения могут входить или не входить в программу, по желанию исполнителя.

### **Критерии оценки:**

- художественная трактовка музыкального произведения;
- артистичность;
- соответствие исполнения стилю исполняемого произведения;
- технические возможности исполнителя;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## VI. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс в очном формате проводится в один тур в концертных залах ДШИ им. М.А. Балакирева.
2. Конкурс в заочном формате проводится в один тур. К конкурсу допускаются записи 2021 года.
3. Записи для заочного конкурса должны быть загружены на YouTube с доступом по ссылке.
4. Результаты очного и заочного конкурса будут опубликованы одновременно.
5. **Регистрационный взнос** для участников **очного конкурса** составляет: **солисты — 2000 рублей, ансамбли — по 1000 рублей с каждого участника ансамбля, но не более 3000 рублей с коллектива.** В квитанции обязательно должны быть указаны фамилия и имя участника, номинация, возраст.
6. **Регистрационный взнос** для участников **заочного конкурса** составляет: **солисты — 1000 рублей, ансамбли — по 500 рублей с каждого участника ансамбля, но не более 2000 рублей с коллектива.** В квитанции обязательно должны быть указаны фамилия и имя участника, номинация, возраст.
7. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на сайте ДШИ им. М.А. Балакирева <http://balakirev.arts.mos.ru/> или на сайте конкурса <http://artinrus.ru/>.
8. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса по возрасту участника. В номинации «Ансамбль» вычисляется средний возраст по сумме возрастов всех участников.
9. Организационный комитет может предоставить для выступлений концертмейстеров и иллюстраторов в качестве платной услуги. Для предоставления концертмейстера необходимо отметить соответствующую графу в заявке.
10. Просьба указывать в заявке полностью фамилию, имя и отчество преподавателя и концертмейстера, а также телефон и электронную почту преподавателя.
11. Конкурсные прослушивания проводятся публично.
12. Каждому участнику очного конкурса предоставляется возможность репетиции в зале прослушивания.
13. Во время конкурсных прослушиваний и заключительного концерта могут осуществляться аудио- и видеозаписи. Оргкомитет конкурса вправе использовать аудио- и видеозаписи, сделанные во время конкурса.
14. Регистрация на прослушивания очного конкурса проводится по предъявлении паспорта или свидетельства о рождении участника и оплаченной квитанции в день открытия конкурса.
15. Проезд, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц осуществляется за счет направляющей стороны или за счет конкурсантов.

### Адрес организатора конкурса:

109444, г. Москва, ул. Ферганская, 23, ДШИ им. М.А. Балакирева

### Оргкомитет конкурса:

Тел.: +7-495-108-7471 доб. 142; whatsapp +7-925-184-78-09

e-mail: [konkurs.islamei@gmail.com](mailto:konkurs.islamei@gmail.com)

сайт конкурса [www.artinrus.ru](http://www.artinrus.ru)

канал на YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCx9p8H20SLdP9tVeInw4vzQ/featured>