

СОГЛАСОВАНО:

**Председатель Совета
РДДО «Балакиревцы»**

Е.С. Гурикова

«22» сентября 2020 г.



УТВЕРЖДЕНО:

**Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. М.А. Балакирева»**

О.А. Смирнова

«22» сентября 2020 г.



**Положение
XIV Московского открытого межрегионального конкурса
«Исламей»
2020 - 2021**

Положение XIV Московского открытого межрегионального конкурса «Исламей»

Московский открытый межрегиональный конкурс музыкантов **«Исламей»** посвящен **выдающемуся русскому композитору, пианисту, дирижеру, музыкально-общественному деятелю М.А. Балакиреву**. Его творчество явилось значительным вкладом в развитие отечественного музыкального искусства и прочно вошло в русскую музыкальную классику XIX века. «Исламей» - одно из самых выдающихся произведений М.А. Балакирева. В своем творчестве композитор обращался не только к русскому фольклору, но и к культуре многих других стран. Фантазия «Исламей» написана на две народные темы – кабардинскую и татарскую. Являясь продолжателем традиций М.И. Глинки, М.А. Балакирев своим творчеством проповедует бережное отношение к национальным культурам. «Исламей» – одно из самых виртуозных произведений для пианистов. Его создание было ярким событием в концертной жизни России и истории фортепианного искусства. Таким образом, название конкурса подчеркивает высокий уровень участников конкурса.

Пример жизни и творчества убежденного борца за прогрессивное демократическое искусство – М.А. Балакирева – сохраняет свою притягательную силу и в наши дни.

Московский открытый конкурс музыкантов «Исламей», вносит свою лепту в дело продолжения и развития традиций, основанных нашим великим соотечественником, сохраняя связь времен и поколений, а также укрепляя дружбу между народами соответственно принципам творчества М.А. Балакирева и других русских композиторов, позиционирующих гармонию в разнообразии.

1. Учредители и организаторы конкурса

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
(далее ДШИ им. М.А. Балакирева).
Конкурс проводится при поддержке РДДО «Балакиревцы».

2. Основные задачи конкурса

Основными задачами конкурса являются:

- популяризация творческого наследия М.А.Балакирева, композиторов Балакиревского кружка и других композиторов русской школы;
- укрепление взаимосвязи культур народов мира, как основного принципа общения на всех уровнях, посредством произведений искусства; развития мироощущения народов России как единого многонационального сообщества; укрепление дружеских связей между народами всего мира через национальное искусство, примером чего является творчество М.А.Балакирева, в котором встречаются народные мотивы России, Татарии, Грузии, Адыгеи, Северной Осетии, Чехии, Словении, Испании, Африки, Арабских стран;
- развитие общей и исполнительской культуры юных музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен опытом работы преподавателей по творческому воспитанию детей и юношества;
- установление творческих связей между художественными коллективами, образовательными учреждениями культуры и искусства.

3. Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится онлайн в один тур. Гала-концерт также проводится онлайн.

4. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие все желающие.
Конкурсанты делятся на возрастные группы.

5. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Сольное инструментальное исполнительство.
- Аккомпанемент.
- Сольное пение.
- Камерный ансамбль, фортепианный ансамбль.
- Композиция.

Общее время исполнения включает паузы между произведениями. Жюри имеет право остановить исполнение, если конкурсант превысит отведенное время.

5.1 Номинация «Сольное инструментальное исполнительство»

- Фортепиано.
- Орган, клавесин.
- Струнные инструменты.
- Духовые, ударные инструменты.

Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:

1-я возрастная группа	до 9 лет включительно, не более 6 минут.
2-я возрастная группа	10-11 лет, до 8 минут.
3-я возрастная группа	12-15 лет, до 10 минут.
4-я возрастная группа	16-20 лет, до 12 минут.
5-я возрастная группа	старше 20 лет, до 15 минут.

Орган, клавесин

1-я возрастная группа	до 11 лет включительно, не более 8 минут.
2-я возрастная группа	12-15 лет, до 10 минут.
3-я возрастная группа	16-19 лет, до 13 минут.
4-я возрастная группа	20 лет и старше, до 15 минут.

5.2. Номинация «Аккомпанемент»

Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:

1-я возрастная группа	11-15 лет; до 10 минут.
2-я возрастная группа	16-20 лет; до 12 минут.
3-я возрастная группа	старше 20 лет, до 15 минут.

5.3.Номинация «Композиция»

Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:

1-я возрастная группа	до 10 лет включительно; до 7 минут.
2-я возрастная группа	11-15 лет; до 10 минут.
3-я возрастная группа	16-20 лет; до 12 минут.
4-я возрастная группа	старше 20 лет, до 15 минут.

5.4. Номинация «Сольное пение»

Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:

1-я возрастная группа	до 11 лет включительно; не более 7 минут.
2-я возрастная группа	12 -14 лет; до 10 минут.
3-я возрастная группа	15 -18 лет; до 12 минут.
4-я возрастная группа	19 лет и более; до 15 минут.

5.5. Номинация «Камерный ансамбль»

- Возрастные группы и время исполнения программы совпадает с номинацией «сольное пение».

К участию в конкурсе допускаются ансамбли различного состава (фортепианные, классические камерные и смешанные), в том числе вокальные, но не более 5-и исполнителей.

Примечание:

В данной номинации возрастная группа определяется по среднему возрасту ансамбля.

6. Программные требования:

6.1. Свободная программа, не превышающая указанной длительности звучания, не более двух произведений (для номинации «**Фортепиано**» кроме концертов).

6.2. Общий хронометраж должен включать паузы между произведениями. В заявке просьба указывать отдельно хронометраж каждого произведения.

6.3. Для номинаций «**Сольное пение**» и «**Аккомпанемент**» два произведения:

- романс М.А. Балакирева или русская народная песня в обработке М.А. Балакирева

- романс или ария М.А. Балакирева или его современников (М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Ц.А. Кюи, Н.А. Римского-Корсакого, П.И. Чайковского); или песни народов, фольклор которых использовал в своем творчестве М.А. Балакирев: русские, испанские, чешские, польские, грузинские, кабардинские, чеченские, армянские (в любых обработках).

6.4. Транскрипции и обработки допускаются и приветствуются.

За переложения произведений М.А. Балакирева также могут быть присуждены дипломы авторам переложений. Они могут войти, с согласия автора, в издаваемые ДШИ им. М.А. Балакирева сборники переложений произведений М.А. Балакирева.

6.5. Номинация «Композиция» - одно или два произведения в пределах указанного времени. Произведения могут быть исполнены на сцене или представлены в записи. Ноты произведений предоставляются жюри обязательно.

7. Подведение итогов конкурса и награждение

7.1. В жюри конкурса входят ведущие специалисты в области музыкального исполнительства и композиции, в том числе профессора высших учебных заведений. Состав жюри будет опубликован не позднее 1 декабря.

7.2. По итогам выступлений определяются лауреаты 1-ой, 2-ой, 3-ей степени, дипломанты и обладатели специальных призов.

7.3. Оценку выступлений по каждой номинации осуществляет жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области номинации, исполнители, педагоги. Члены жюри не имеют права выставлять на конкурс своих учеников.

7.4. Жюри вправе не присуждать или делить места.

7.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.6. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте конкурса и на сайте ДШИ им.М.А.Балакирева .

7.7. Преподавателям, руководителям ансамблей, концертмейстерам, подготовившим лауреатов конкурса, вручаются почетные грамоты конкурса «За педагогическое мастерство», «За концертмейстерское мастерство».

7.8. Отдельные дипломы могут быть присуждены:

- за лучшее исполнение произведения М.А. Балакирева;
- за лучшее исполнение произведения, написанное автором о другой стране (например, «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковского, «Венгерские танцы» И.Брамса и.т.д.);
- за лучшее исполнение произведений М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Ц.А. Кюи, Н.А. Римского-Корсакого;
- за лучшее исполнение произведений Л. Бетховена, Ф. Шопена, Ф. Листа, А. Дворжака.

Вышеперечисленные произведения могут входить или не входить в программу, по желанию исполнителя.

Критерии оценки:

- художественная трактовка музыкального произведения;
- артистичность;
- соответствие исполнения стилю исполняемого произведения;
- технические возможности исполнителя;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

8. Порядок организации и проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится в один тур. Ссылка на видеозапись указывается при заполнении заявки.

8.2. Регистрационный взнос для участников составляет: солисты – 1000 рублей, ансамбли - по 500 рублей с каждого участника ансамбля, но не более 2000 рублей с коллектива.

Электронная копия квитанции должна быть прислана на почту конкурса konkurs.islamei@gmail.com не позднее 12.12.2020.

8.3. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в Time Pad на сайте ДШИ им. М.А. Балакирева или на сайте конкурса <http://artinrus.ru/> до 08.12.2020 года <http://balakirev.arts.mos.ru/>

8.4. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса по возрасту участника. В номинации «Ансамбль» вычисляется средний возраст по сумме возрастов всех участников.

8.5. Просьба указывать в заявке полностью фамилию, имя и отчество преподавателя и концертмейстера, а также телефон и электронную почту преподавателя.

Адрес организатора конкурса:

109444, г. Москва, ул. Ферганская, 23, ДШИ им. М.А.Балакирева

Оргкомитет конкурса:

Тел.: +7-495-108-7471 доб. 142; whatsapp +7-925-184-78-09

e-mail: konkurs.islamei@gmail.com

сайт конкурса www.artinrus.ru