

Московский открытый межрегиональный конкурс музыкантов **«Исламей»** посвящен **выдающемуся русскому композитору, пианисту, дирижеру, музыкально-общественному деятелю М.А.Балакиреву**. Его творчество явилось значительным вкладом в развитие отечественного музыкального искусства и прочно вошло в русскую музыкальную классику XIX века. «Исламей» - одно из самых выдающихся произведений М.А.Балакирева. В своем творчестве композитор обращался не только к русскому фольклору, но и к культуре многих других стран. Фантазия «Исламей» написана на две подлинные темы – кабардинскую и татарскую. Являясь продолжателем традиций М.И.Глинки, М.А.Балакирев своим творчеством проповедует бережное отношение к национальным культурам. «Исламей» – одно из самых виртуозных произведений для пианистов. Его создание было ярким событием в концертной жизни России и истории фортепианного искусства. Таким образом, название конкурса подчеркивает высокий уровень участников конкурса.

Пример жизни и творчества убежденного борца за прогрессивное демократическое искусство – М.А.Балакирева - сохраняет свою притягательную силу и в наши дни.

Московский открытый конкурс музыкантов «Исламей», вносит свою лепту в дело продолжения и развития традиций, основанных нашим великим соотечественником, сохраняя связь времен и поколений, а также укрепляя дружбу между народами соответственно принципам творчества М.А.Балакирева и других русских композиторов, позиционирующих гармонию в разнообразии.

## **1. Учредители и организаторы конкурса**

Учредителем и организатором конкурса является:

- ГБОУДОД города Москвы «Детская школа искусств им.М.А.Балакирева»  
(далее ДШИ им.М.А.Балакирева)

Конкурс проводится при поддержке:

- Фонда попечителей ГБОУДОД города Москвы «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева»
- РДДО «Балакиревцы»

## **2. Основные задачи конкурса**

Основными задачами конкурса являются:

- популяризация творческого наследия М.А.Балакирева, композиторов Балакиревского кружка и других композиторов русской школы;
- Укрепление взаимосвязи культур народов мира, как основного принципа общения на всех уровнях, посредством произведений искусства; развития мироощущения народов России как единого многонационального сообщества; укрепление дружеских связей между народами всего мира через национальное искусство, примером чего является творчество М.А.Балакирева где претворены народные мотивы России, Татарии, Грузии, Адыгеи, Северной Осетии, Чехии, Словении, Испании, Африки, Арабских стран.
- развитие общей и исполнительской культуры юных музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен опытом работы преподавателей по творческому воспитанию детей и юношества;
- установление творческих связей между художественными коллективами, образовательными учреждениями культуры и искусства для объединения действий,

направленных на оптимизацию условий функционирования системы художественного образования.

### **3. Сроки и место проведения конкурса**

Первый тур проводится заочно по видеозаписям. Первый тур проводится в несколько этапов, по мере подачи заявок. Окончательный протокол по итогам прослушиваний первого тура будет опубликован на сайте конкурса [www.artinrus.ru](http://www.artinrus.ru) и на сайте ДШИ им. М.А.Балакирева 30.01.2018.

Второй тур будет проходить в концертных залах ДШИ им. М.А.Балакирева г.Москвы. Конкурсные прослушивания второго тура состоятся 10 и 11 февраля 2017 года.

### **4. Участники конкурса**

В конкурсе могут принять участие все желающие.

Конкурсанты делятся на возрастные группы.

### **5. Номинации конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Сольное инструментальное исполнительство;
- Аккомпанемент;
- Сольное пение;
- Камерный ансамбль, в том числе фортепианный ансамбль

Общее время исполнения включает паузы между произведениями. Жюри имеет право остановить исполнение, если конкурсант превысит отведенное время.

#### ***5.1 Номинация «Сольное инструментальное исполнительство»***

- Фортепиано;
- Орган
- Струнные инструменты
- Духовые, ударные инструменты
- Народные инструменты

#### ***Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:***

1-я возрастная группа	до 9 лет включительно, не более 7 минут;
2-я возрастная группа	10-11 лет, до 9 минут;
3-я возрастная группа	12-15 лет, до 12 минут;
4-я возрастная группа	16-20 лет, до 18 минут;
5-я возрастная группа	старше 20 лет, до 25 минут.

#### ***5.2. Номинация «Аккомпанемент»***

#### ***Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:***

1-я возрастная группа	11-15 лет; до 12 минут
2-я возрастная группа	16-20 лет; до 15 минут
3-я возрастная группа	старше 20 лет, до 18 минут;

#### ***5.3.Номинация «Сольное пение»***

#### ***Возрастные группы и время исполнения программы одного тура:***

1-я возрастная группа	до 11 лет включительно; не более 7 минут
2-я возрастная группа	12 -14 лет; до 10 минут
3-я возрастная группа	15 -18 лет; до 12 минут
4-я возрастная группа	19 лет и более; до 15 минут

#### **5.4. Номинация «Камерный ансамбль»**

- Возрастные группы и время исполнения программы совпадает с номинацией «Сольное пение».

К участию в конкурсе допускаются ансамбли различного состава, в том числе вокальные, но не более 4-х исполнителей.

*Примечание:*

*В данной номинации возрастная группа определяется по среднему возрасту ансамбля.*

#### **6. Программные требования:**

Свободная программа, не превышающая указанной длительности звучания, от одного до трех произведений. Для номинации «Фортепиано» кроме концертов.

Для номинаций «Сольное пение» и «Аккомпанемент» два произведения: романс М.А.Балакирева + романс или ария М.А.Балакирева или его современников (М.П.Мусоргского, А.П.Бородина, Ц.А.Кюи, Н.А.Римского-Корсакого, П.И.Чайковского).

Транскрипции и обработки допускаются и приветствуются. За переложения произведений М.А. Балакирева также могут быть присуждены дипломы авторам переложений. Они могут войти, с согласия автора, в издаваемые ДШИ им.Балакирева сборники переложений произведений М.А. Балакирева.

#### **7. Подведение итогов конкурса и награждение**

6.1. По итогам выступлений определяются лауреаты 1-ой, 2-ой, 3-ей премии, дипломанты и обладатели специальных призов.

6.2. Оценку выступлений по каждой номинации осуществляет жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области номинации, исполнители, педагоги. Члены жюри не имеют права выставлять на конкурс своих учеников.

6.3. Жюри вправе не присуждать или делить премии.

6.4 Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6.5 Все участники второго тура получают звания лауреатов и дипломантов или почетные грамоты участника финала конкурса.

6.7 Объявление результатов и награждение проводится на церемонии закрытия конкурса.

6.8 Преподавателям, руководителям ансамблей, концертмейстерам, подготовившим лауреатов конкурса, вручаются почетные грамоты конкурса «За педагогическое мастерство», «За концертмейстерское мастерство».

6.9 Отдельные дипломы могут быть присуждены

- за лучшее исполнение произведения М.А. Балакирева,
- за лучшее исполнение произведения, написанное автором о другой стране (например, «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковского, «Венгерские танцы» И.Брамса и т.д.),

Вышеперечисленные произведения могут входить или не входить в программу, по желанию исполнителя.

#### **Критерии оценки:**

- художественная трактовка музыкального произведения;

- артистичность,
- соответствие исполнения стилю исполняемого произведения
- технические возможности исполнителя
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

### **8. Порядок организации и проведения конкурса**

8.1. Конкурс проводится в два тура. Первый тур проводится по видеозаписям бесплатно. Ссылка на видеозапись указывается при заполнении заявки. Программа первого тура свободная, но не более двух произведений, может совпадать или не совпадать с основной конкурсной программой. Время исполнения любое. Все участники, прошедшие на второй тур, получают уведомления по электронной почте.

8.2 Регистрационный взнос для участников второго тура составляет: солисты - 1500 рублей, ансамбли - по 700 рублей с каждого участника ансамбля. Регистрационный взнос должен быть оплачен и электронная копия квитанции прислана на почту конкурса [konkurs.islamei@gmail.com](mailto:konkurs.islamei@gmail.com) не позднее 03.02.2018.

7.2. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в Time Pad на сайте ДШИ им. М.А. Балакирева до 26 января 1918 года <http://balakirev.arts.mos.ru/>

7.3. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса по возрасту участника.

7.4. Организационный комитет может предоставить для выступлений концертмейстеров и иллюстраторов за 600 рублей в час.

7.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

7.6. Каждому участнику предоставляется возможность репетиции в зале прослушивания.

7.7. Во время конкурсных прослушиваний и заключительного концерта могут осуществляться аудио- и видеозаписи. Оргкомитет конкурса вправе использовать аудио и видео записи, сделанные во время конкурса.

7.8. Регистрация на основной тур проводится по предъявлении паспорта или свидетельства о рождении участника и оплаченной квитанции, в день открытия конкурса.

7.9. Оплата проезда, проживание и питание участников и сопровождающих их лиц, осуществляется за счёт направляющей стороны или за счёт конкурсантов.

#### **Адрес организатора конкурса:**

109444, г. Москва, ул. Ферганская, 23, ДШИ им. М.А.Балакирева

#### **Оргкомитет конкурса:**

Тел.: 8-495-709-14-32, 8-495-709-16-59

e-mail: [konkurs.islamei@gmail.com](mailto:konkurs.islamei@gmail.com)

сайт конкурса [www.artinrus.ru](http://www.artinrus.ru)

Запись на акустическую репетицию с 05.02.2018 по тел. 8-495-709-16-59.