

## 14. ЕХАЛ ПАН

Не очень скоро

Голос

Ф.-п.

*p*

1. Е . . хал пан, е . хал пан . .  
2. Ра . зыг . рал . ся под ним конь,

е . . хал пан, е . хал пан, е . . хал пан от  
ра . зыг . рал . ся под ним конь, ра . зыг . рал . ся

The musical score consists of three systems of music. The first system shows a single note for the voice and eighth-note chords for the piano. The second system starts with a piano dynamic 'p' and includes lyrics for both stanzas. The third system continues the piano part with lyrics for the second stanza. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal line is simple, primarily consisting of eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment features eighth-note chords and some rhythmic patterns. The lyrics are in Russian and describe a scene involving a man on a horse and a rooster.

Для повторения      Для окончания

князя пьян, ехал пан от князя пьян, -дец-ка-я.  
во рно́й, разыгра́лся во рно́й,

1. Ехал пан, ехал пан, (2 раза)  
Ехал пан от князя пьян. (2 раза)
2. Разыгрался под ним конь. (2 раза)  
Разыгрался вороной, (2 раза)
3. Под ним конь, под ним конь, (2 раза)  
Вороной, вороной. (2 раза)
4. Расшиб камень копытём, (2 раза)  
Копытём, копытём, (2 раза)
5. Немецким подковом, (2 раза)  
Подковом, подковом, (2 раза)
6. Серебряным гвоздочком, (2 раза)  
Гвоздочком, гвоздочком. (2 раза)
7. Обронил, обронил (2 раза)  
Из рук шелкову плеть. (2 раза)
8. Увидал, увидал (2 раза)  
Красну девицу в саду,  
Красавицу в зелену:
9. „Девица, девица, (2 раза)  
Девица красавица, (2 раза)
10. Пóдь-поди, подойди,  
Пóдь-поди, подымай  
Из рук плеть шелковую,  
Из рук молодецкую“

11. „Молодчик, душенька, (2 раза)  
Не твоя служаночка: (2 раза)
12. Служанка верная (2 раза)  
Родимого батюшки, (2 раза)
13. Верная, верная, (2 раза)  
Слуга безответная“. (2 раза)

Повторяются первые 6 строф; начиная с 7-ой строфы, слова варьируются:

- 7а. Обронил, обронил (2 раза)  
С кудрей шляпу чёрную,  
С кудрей молодецкую.
- 8а. Увидал, увидал (2 раза)  
Красну девицу в саду,  
Красавицу в зелену:
- 9а. „Девица, девица, (2 раза)  
Девица красавица, (2 раза)
- 10а. Подь - поди, подойди,  
Подь - поди, подымы  
С кудрей шляпу чёрную,  
С кудрей молодецкую“.
- 11а. „Молодчик, душенька, (2 раза)  
Я твоя служаночка, (2 раза)
- 12а. Служанка верная  
Слуга безответная.  
Тебе я, молодец,  
Тебе, разудалому.
- 13а. Молодчик, душенька, (2 раза)  
Вот те шляпа чёрная,  
С кудрей молодецкая“

*КРУГОВАЯ ИГРОВАЯ* (хороводная), Нижегородской губернии и уезда.

## 27. КАК ПОД ЛЕСОМ, ПОД ЛЕСОЧКОМ

Медленно

Голос

Ф.-п.

*Variант*

1. Как под лесом, под лесочком шелко́ва тра-  
2. Как по э́той по тра-винке девки гу́ля-

ая ли, ой ли, ой лю́шень-ки  
-ва, ой ли, ой лю́шень-ки, шелко́ва тра-ва.  
-ли, ой ли, ой лю́шень-ки, девки гу́ляли.

1. Как под лесом, под лесочком шелковá трава,  
    Ой ли, ой ли, ой люшёньки, шелковá трава.
2. Как по э́той по травинке девки гу́ляли,  
    Ой ли, ой ли, ой люшёньки, девки гу́ляли.
3. К этим ли девчоночкам с Дону казачок,  
    Ой ли, ой ли, ой люшёньки, с Дону казачок.
4. Казаче́нька молоде́нький невесту выбирал,  
    Ой ли, ой ли, ой люшёньки, невесту выбирал.
5. Выходила девчоночка тонка, высокá.  
    Ой ли, ой ли, ой люшёньки, тонка, высокá.
6. Тонёшёнька, белёшёнька, собой хороша,  
    Ой ли, ой ли, ой люшёньки, собой хороша.

7. Ко этóй ли девчонóчке с Дону казачок,  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, о Дону казачок.
8. „Ах, ты красная девíца, пóди-выдь за меня!  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, пóди-выдь за меня!
9. Если не пóйдешь, спокаéшься, вспомянéшь меня,  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, вспомянéшь меня.“
10. „Пойду-схóжу к шабрénúшке<sup>1)</sup>, спróшу про тебя,  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, спróшу про тебя:
11. „Шабрénúшка-лебедúшка, скажи про него,  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, скажи про него,
12. Ты скажи-ка, не утай-ка, каков человек?  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, каков человек?“
13. „Он пьяníца, пропойца, пропьёт и тебя!  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, пропьёт и тебя.
14. „Соседúшки-голубúшки, не хвалáт тебя,  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, не хвалáт тебя.
15. Ты пьяníца, ты мотúшка, пропьёшь ты меня!  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки пропьёшь ты меня.
16. А я, красная девíца, нéйду за тебя,  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, нéйду за тебя.“

*От редактора:* Повторяются первые 12 строф; начиная с 13-й строфы, слова варьируются:

- 13а. „Хорош-пригож, донской казак, собой молодец!  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, собой молодец!“
- 14а. „Соседúшки-голубúшки схвáлили тебя,  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, схвáлили тебя.
- 16а. Вино кóри, пиво вари,-йду замуж за тебя!  
Ой ли, ой ли, ой люшénьки, замуж за тебя!“

*КРУГОВАЯ ИГРОВАЯ* (хороводная). У волжских бурлаков *лямочная*. Нижегородской губернии Арзамасского уезда.

<sup>1)</sup> Шабрénушка (обл.)соседушка

*Приложение:* Стrophы 13, 14, 13а, 14а, 16а отсутствовали в сборнике Балакирева, отчего смысл песни становился неясным; в настоящем издании эти строфы восполнены по другим близким вариантам (стrophы 13, 14, 14а, 16а—по варианту из сб. Соболевского, т. II, № 224; строфа 13а—по варианту из того же сб-ка, № 227).

## 30. КАК ПО ЛУГУ, ПО ЛУЖОЧКУ

Не очень скоро

Голос

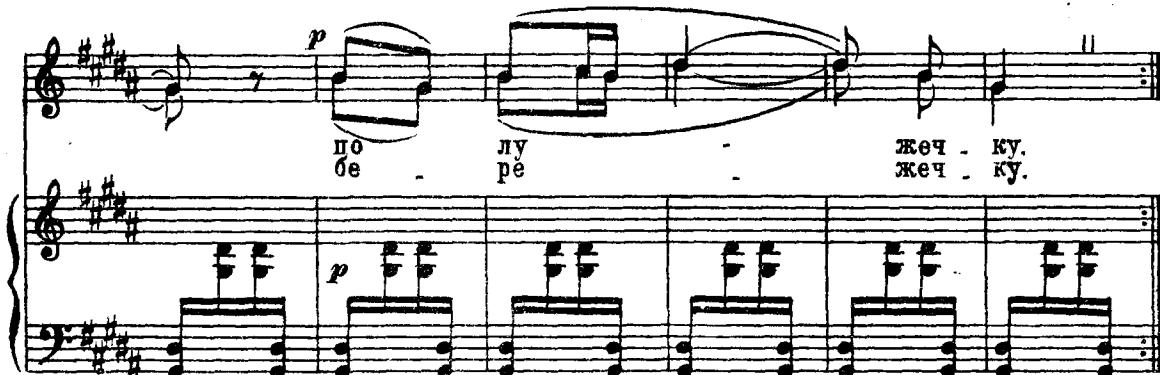
1. Как по  
2. По кру -

Ф.-п.

lu . гу, по лу . жоч . ку, как по лу . Гу, по лу -  
то . му бе . ре . жоч . ку, по кру - то . му бе . ре .

жоч . ку, по лу - жоч . ку,  
жоч . ку, бе . ре . жоч . ку,

*Примечание:* В настоящем издании исправлена неточная подтекстовка под нотами, вызванная неправильной разбивкой слов песни на строфы (разбивка была сделана Балакиревым не во время записи, а позднее по догадке; см. об этом на стр. 246).



1. Как по лугу, по лужочку, (2 раза)  
По лужочку. (2 раза)
2. По крутым бережочку, (2 раза)  
Бережочку. (2 раза)
3. Идёт девка семилетка, (2 раза)  
Семилетка. (2 раза)
4. За ней парень бел-кудрявый, (2 раза)  
Бел-кудрявый. (2 раза)
5. Кричит девке семилетке, (2 раза)  
Семилетке: (2 раза)
6. „Дождись, девка семилетка, (2 раза)  
Семилетка, (2 раза)
7. Загану я три загадки, (2 раза)  
Три загадки. (2 раза)
8. Изволь же ты отгадати!. (2 раза)  
Отгадати!. (2 раза)
9. А что ростёт без кореня, (2 раза)  
Без кореня? (2 раза)
10. А что цветёт без цвету, (2 раза)  
Без цвету? (2 раза)
11. А что шумит без ветру, (2 раза)  
Без ветру? (2 раза)
12. „Ростёт камень без кореня, (2 раза)  
Без кореня. (2 раза)
13. Цветёт сосна без цвету, (2 раза)  
Без цвету. (2 раза)
14. Шумит вода без ветру, (2 раза)  
Без ветру. (2 раза)

*ВНЧОРОЧНАЯ ИПРОВАЯ песня-загадка  
Симбирской губернии села Прамзина*

*Примечание:* Продолжение песни-загадки, опубликованное в сборнике Балакирева, является началом другой песни: ее слова в настоящем издании вынесены на страницы 334-335. Балакирев озаглавил эту песню „Хороводная“.

### 34. ПОСЕЯЛИ ДЕВКИ ЛЁН.

Не очень скоро

Голос

Ф.-п.

1. По . се .  
2. По . се .

я . ли дев . ки лён, по . се . я . ли дев . ки лён, Ла . до !  
я . ли, по . ло . ли, по . се . я . ли, по . ло . ли, Ла . до !

La . do ! дев . ки лён, La . do ! La . do ! дев . ки лён.  
La . do ! по . ло . ли, La . do ! La . do ! по . ло . ли.

1. Посеяли девки лёи, посеяли девки лёи,  
Ладо! Ладо! девки лёи. (2 раза)
2. Посеяли, пололи, посеяли, пололи,  
Ладо, Ладо! пололи. (2 раза)
3. Белы руки кололи, белы руки кололи,  
Ладо! Ладо! кололи. (2 раза)
4. Во этот ли во ленок, во этот ли во ленок,<sup>1)</sup>  
Ладо! Ладо! во ленок. (2 раза)
5. Повадился паренёк, повадился паренёк,  
Ладо! Ладо! паренёк. (2 раза)
6. Иванушка - щеголёк, Иванушка - щеголёк,  
Ладо! Ладо! щеголёк. (2 раза)
7. Леночек весь испримял, леночек весь испримял,  
Ладо! Ладо! испримял. (2 раза)
8. В Дунай - реку побросал, в Дунай - реку побросал,  
Ладо! Ладо! побросал. (2 раза)
9. Дунай - река не примат, Дунай - река не примат,  
Ладо! Ладо! не примат. (2 раза)
10. Ко бережку прибиват, ко бережку прибиват,  
Ладо! Ладо! прибиват. (2 раза)
11. Ко бережку, ко юрку, ко бережку, ко юрку,  
Ладо, Ладо! ко юрку. (2 раза)
12. Ко красному бережку, ко красному бережку,  
Ладо! Ладо! к бережку. (2 раза)
13. На бережке, бережке, тут гуляли молодцы,  
Ладо! Ладо! молодцы. (2 раза)
14. Вели коня под ковром под златым чепраком,  
Ладо! Ладо! чепраком. (2 раза)
15. Конь копытом землю бьёт, белый камень разбиват,  
Ладо! Ладо! разбиват. (2 раза)
16. В этом камне искры нет, в моём муже правды нет:  
Ладо! Ладо! правды нет. (2 раза)
17. С чужой жёной водится, со мной, младой, ссорится,  
Ладо! Ладо! ссорится. (2 раза)
18. Чужой жёне - башмачки, а мне, младе, - лапотки,  
Ладо! Ладо! лапотки. (2 раза)

**КРУГОВАЯ, ХОДОВАЯ** (хороводная) в других местностях *частая* (млесовая), иногда *сечорочная*. Села Высокова под Кинским-Новгородом.<sup>2)</sup>

1). В предыдущих изданиях сборника Балакирева явная ошибка: вместо „ленок“ – „лесок“.

2). Начиная с 18-й строфы, текст песни восполнен по другому варианту - Ярославской губернии (см. сб. Соболевского, т. III, № 477).

## **55. ЛЕТЕЛ ГОЛУБЬ, ЛЕТЕЛ СИЗОЙ**

### [Оживлённо]

Kop

Голос

1. Ле - тел го - лубь, ле - тел  
3. По - за - ди и - дут то

Φ. Π.

си-зой со го - лу - би - це - ю; шел у . да . лой мо . ло .  
ва . ри . щи, вы . смат . ри . ва . ют, что - ѿ ви . смат . ри . ва .

- дец с крас. ной де ви .це . ю. 2.Что не си .зенькой го .  
- ют,(да), вы - го . ва . ри .ва . ют:4,,Как бы э . та го . лу .

*...and the Lord said unto Moses, See, I will rain manna upon you; and it shall come down as it was in Egypt before thy eyes.*

—  
—  
—  
—  
—

10  
11  
12  
13  
14

*e* *e*

100

и куб ник - лоб рой ма по деп и пёт что не

— ю — ца — у — то — лу — оя — жи — ла, — ее — ли — о

Digitized by srujanika@gmail.com

*Music by J. S. Bach*

**ANSWER** The answer is 1000. The first two digits of the product are 10.

Digitized by srujanika@gmail.com

172



1. Летел голубь, летел сизой  
Со голубицею,  
Шел удалой молодец  
С красной девицею.
2. Что не сизенькой голубчик-  
Доброй-молодец идет,  
Что не сизая голубка -  
Красна девица - душа.
3. Позади идут товарищи,  
Высматривают,  
Что-й высматривают (да),  
Выговаривают:
- 4.,Как бы эта голубица  
У голубя жила;  
Если-б эта красна девица  
За мною пожила!“.
5. Кладу голубя на ручку, -  
Не тешится;  
Переложу на другу -  
Не ластится.
6. Изошёл голубь домой;  
Полетай, голубь, домой;  
Полетай, голубь, домой (да),  
Ко голубушке своей.
7. Сизой голубь сворковал,  
Голубушку целовал;  
Голубушка сворковала,  
Голубчика целовала.

*ИГРОВАЯ* (утешная по местному выражению). Архангельской губернии гор. Кемь. Пела Авдотья Ивановна Семёнова.

*Примечание:* В настоящем издании текст песни незначительно сокращён, полный текст см. в сборнике Г. Дютша-Ф. Истомина, стр. 148. 173